

# Uměním pomáhat

///Připravila: Jitka Tázlarová, foto: Hana Sládková/

///Dominika Bürgerová  
a Kateřina Flámová/

Ti, kteří sledují činnost 1. soukromé taneční konzervatoře v Praze, si již všimli, že v této škole jde o vážnou profesi, o pochopení jeden druhého a o pravé jádro umění. Umění má totiž v sobě pozitivní sílu a dobro, které může přinést společnosti mnoho užitečného.



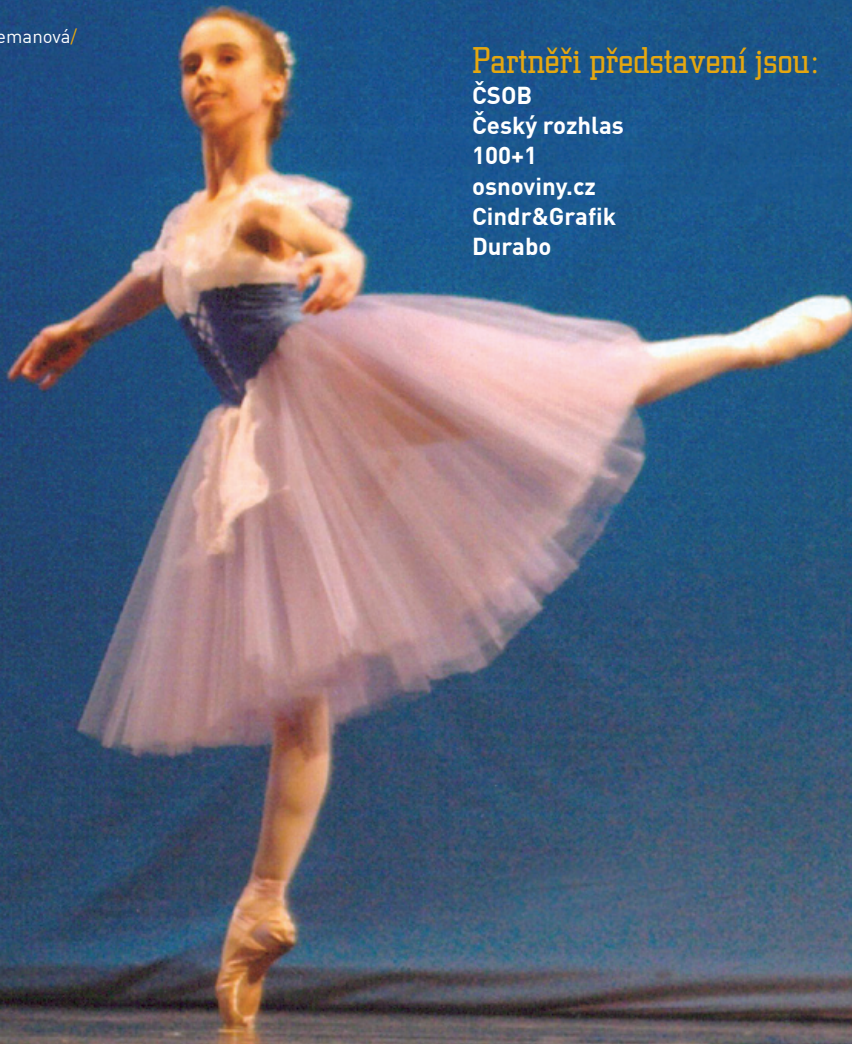
Tak to bude např. 10. května 2009, kdy bude v Divadle na Vinohradech uveden Baletní galavečer ve spolupráci a pod záštitou Výboru dobré vůle – Nadace Olgy Havlové. Škola tímto představením upozorní na veřejnou sbírku s názvem Dobra není nikdy dost. Jistě se najde řada diváků, kteří si znovu uvědomí, že mezi námi žijí lidé, kteří nepřišli na svět zdraví nebo zdraví pozbyli a jsou odkázáni na cizí pomoc. Zásluhou tohoto představení a krásného baletu bude morální poselství umění oživeno.

Program Baletního galavečera je velice pestrý: divák se může těšit na baletní fragmenty ze světového repertoáru 19. a 20. století, na současný, lidový a charakterní tanec. Romantický „bílý balet“ bude prezentován světově proslulou choreografií Michaila Fokina na hudbu Fryderyka Chopina „Les Sylphides“, kde se v roli Básníka představí pražskému publiku sólista baletu ND v Praze a držitel Ceny Thálie Michal Štípa. Ke špičkové úrovni představení přispějí další hosté: studenti Taneční konzervatoře Brno, sólisté baletu Divadla J. K. Tyla v Plzni a Divadla F. X. Šaldy v Liberci Richard Ševčík, Marika Hanousková a Petr Holuša.

Vstupenky jsou k dostání v pokladně Divadla na Vinohradech a v sídle 1. soukromé taneční konzervatoře v Praze, Michalská 12, Praha 1.///

[www.tanecnikonzervator.cz](http://www.tanecnikonzervator.cz)  
[www.vdv.cz](http://www.vdv.cz)

///Pavlína Zemanová/



Partněři představení jsou:

ČSOB  
Český rozhlas  
100+1  
[osnoviny.cz](http://osnoviny.cz)  
Cindr&Grafik  
Durabo