

DANCETIME.cz

Magazín

*Speciál o
MČR 2010*



č.3

01-03/2010

ČR má nového Mistra v latině!

30.01.2010

Mistrem České republiky v latinsko-amerických tancích pro rok 2010 v kategorii Dospělých se stal nově složený pár Marek Dědík - Orsolya Tóth - zástupci DSP Kometa Brno.

Marek naposledy tančil české mistrovství v roce 2003. S partnerkou Kristinou Horváthovou donedávna reprezentoval Slovensko (5ti-násobní Mistři SR). Orsolya je původem Maďarka, se dvěma předešlými partnery však reprezentovala Španělsko (s Edgarem Marcosem) a Francii (s Gregoirem Lyonnetem).

Dospělí (celkem 58 párů)

Finále:

- 1. Marek Dědík - Orsolya Tóth** (DSP Kometa Brno)
- 2. Tomáš Marek - Martina Marková** (TK Rytmus Bakov nad Jizerou)
- 3. Martin Dvořák - Zuzana Šilhánová** (TK Madat TŠ Plamínek)
4. Radim Přádka - Kateřina Kolmanová (TK Orel Telnice)
5. Jan Dvořáček - Klára Decastelová (TK Bonstep Hradec Králové)
6. Filip Swětík - Žaneta Vašková (Sokol Vítkovice - TK Akcent Ostrava)



Finalisté MČR LAT 2010 - Dospělí

Novopečení mistři Marek a Orsolya nám krátce poté, co si "odbyli" příjemnou povinnost - tanec vítězů, ochotně odpověděli na pár otázek...

Dancetime.cz: Gratulujeme k vítězství! Marku, jaký je to pocit, tančit po sedmi letech opět na Mistrovství České republiky?

Marek: Pocit je to perfektní, protože jsem se stal mistrem... (smích). Ne, je to trochu zvláštní pocit, ale jsem hrozně rád, že jsem opět mohl reprezentovat republiku, kde jsem se narodil, a ne zase tančit za jiný stát.

Dancetime.cz: Pro mnohé to byl velmi hořký okamžik, když se těsně před uzávěrkou přihlášek na MČR objevila na listině přihlášených vaše jména... Kdy jste se rozhodli pro start na Mistrovství ČR?

Marek: Ono právě to naše rozhodnutí bylo na poslední chvíli - rozhodli jsme se asi týden před uzávěrkou přihlášek. Tančili jsme spolu teprve krátkou dobu, takže jsme všechno 'honili' na poslední chvíli. Nevěděli jsme, jestli to vůbec stihneme...

Dancetime.cz: Co plánujete dál?

Marek & Orsolya: Teď hlavně plánujeme připravovat se na Evropu (Mistrovství Evropy v LAT - 19.6.2010 v Ostravě - pozn.red.), takže budeme trénovat a absolvovat samozřejmě také nějaké soutěže.

Dancetime.cz: Budeme držet palce. A ještě jednou gratulujeme!

Marek & Orsolya: Děkujeme.

Poté jsme již Marka s Orsy přenechali zástupu gratulantů... :-)

Výsledky ostatních věkových kategorií:

Mládež (celkem 30 párů)

Finále:

- 1. Jan Skuhřavý – Dominika Bergmannová (TK Maestro)**
- 2. Michal Horníček – Yana Grishchenko (DSP Kometa Brno)**
- 3. Milan Martínek – Kateřina Krejčíková (Madat TŠ Plamínek)**
4. Vilém Pařík – Sabina Kloková (KST KD Hlučín)
5. Radim Stupka – Michaela Riedlová (TK Trend Ostrava)
6. Alexander Vajda – Katarzyna Niedobova (TK Elán Třinec o.s.)

Junioři II (celkem 36 párů)

Finále:

- 1. Jiří Gross – Tereza Šimáčková (Madat TŠ Plamínek)**
- 2. Jiří Vala – Jana Dostálová (TK Gradace Kroměříž)**
- 3. Jiří Kejzar – Barbora Košková (TK Koškovi Liberec)**
4. David Helikar – Pavla Zajícová (TK Maestro)
5. Michal Kozub – Tereza Bogaczová (TK Marendi)
6. Filip Hudlický – Aneta Krejčí (DSP Kometa Brno)

Junioři I (celkem 20 párů)

Finále:

- 1. Matěj Mlynář – Dita Halířová (TK All-4-Dance Neratovice)**
- 2. Michal Bureš – Tereza Píchalová (TK Henzély-Swing)**
- 3. Dan Šrámek – Barbora Horáková (LR Cosmetic Dance Team Ostrava)**
4. Daniel Vlas – Michaela Grosmanová (Klub tanečního sportu Příbram)
5. David Felcman – Kateřina Mičová (TK Fortuna Zlín)
6. Petr Liška – Eliška Smutná (TK Niké Brno)

Senioři (celkem 7 párů)

Finále:

- 1. Martin Macoun – Romana Motlová (STK Praha)**
- 2. Martin Neveloš – Ivana Lutovská (Tábor)**
- 3. Pavel Menčík – Gabriela Doležalová (STK Praha)**
4. Daniel Compel – Milena Oharková (FBT Color Dance Team)
5. Jan Mokříš – Věra Mokříšová (TS Smyk Žďár nad Sázavou)
6. Tibor Stano – Lucie Stano (TŠ Atak Tábor)

(mh, výsledky: www.csts.cz, foto: dancetime.cz)

Mistrovství ČR v latinskoamerických tancích 2010

Konalo se ve Sportovní hale Sareza- Ostrava Poruba dne 30.ledna 2010. Pořadatelé – ČSTS, T.T.Trade Vítkovice s.r.o. (odpovědný zástupce **František Dávidek**) a **Sareza OstravaPoruba**. V hezkém barevném programu bylo dokonce uvedeno **LR-Mistrovství České republiky v latinskoamerických tancích**. To pravděpodobně proto, že **LR Buksa a Partner Marketing – Management** byly hlavními sponzorskými partnery šampionátu a jistě se tedy sluší vyjmenovat ještě další partnery: **Klia, Rádio Čas a ČT 4** (mistrovství bylo natočeno a vysíláno druhý den po). Mistrovství to bylo pěkné a myslím si, že splnilo svůj účel, protože ukázalo, že jakýkoliv úspěch na něm nevisí tak nízko, jak se někteří odborníci a aktéři předem domnívali. Zejména v kategorii dospělých šlo o respekt našich latinářů v evropském i světovém měřítku a já věřím, že první tři páry by se o něj mohly určitě postarat. Nyní již pár kritických slov k jednotlivým soutěžím. Někteří lidé mne sice veřejně i soukromě



Finalisté MČR LAT 2010 - Junioři II

napadají a tvrdí, že je moje kritiky **pěkně štvou**, ale to mě nechává klidným, protože vím, že **oni, žel, neumějí psát** (nepodepsali se totiž ani v jednom případě).

Junioři II

Od druhého kola bylo jasné, že v souboji o zlato se utkají jen dva páry **Jiří Gross – Tereza Šimáčková** a **Jiří Vala – Jana Dostálová**. Muzikálností se nakonec do čela propracovali Jiří a Tereza z Madatu TŠ Plamínek a Jiří s Janou z TK Gradace Kroměříž skončili druhí. Kdyby ale jejich energii a

vyzrálý dobrý styl podpořila přesnější hudba, neměli by tu asi konkurenci. O třetím místě **Jiřího Kejzara a Barbory Koškové** z TK Koškovi Liberec nemohlo být pochyb. Vypadali upraveně a i jim se dařilo pozitivně zapojit celé tělo. Další páry v pořadí **David Helikar – Pavla Zajícová** TK Maestro, **Michal Kozub – Tereza Bogaczová** TK Marendl a **Filip Hudlický – Aneta Krejčí** z DSP Komety Brno byly výkonnostně velice vyrovnané. Každý měl něco dobrého a něco nepřilíš kladného. To jim také přisuzovalo určitý odstup od prvních tří. Myslím, že na nejbližších příštích soutěžích by to také mezi nimi mohlo dopadnout i jinak.

Mládež

Zasloužené vítězství **Jana Skuhravého a Dominiky Bergmannové** z TK Maestro. Krom stylu techniky a jistoty byli i emocionálně nejpůsobivější. Jedině v Rumbě je dokázal porazit vitální **Michal Horníček** s půvabnou **Yanou Grishchenko** – DSP Kometa Brno. Trochu nevýrazně, ale spolehlivě se pohybovali **Milan Martínek a Kateřina Krejčíková** z Madatu TŠ Plamínek a třetí místo bylo nakonec jejich.



Jan Skuhravý & Dominika Bergmannová

Za smolnou jsem považoval čtvrtou příčku páru KST KD Hlučín **Vilém Pařík – Sabina Kloková**. Ku příkladu ztratili v boji o třetí místo Rumbu, přesto, že na ni měli nejvíce jedniček ze všech. Páté místo **Radima Stupky s Michaelou Riedlovou** – Trend Ostrava odpovídalo předvedenému výkonu, který ale rozhodně nebyl špatný.

Vzhledem k silnému semifinále, mohli **Alexandr Vajda a Katarzyna Niedobová** – TK Elán Třinec o.s. mluvit o štěstí a úspěchu, když byli zahrnuti do finále.



Finalisté MČR LAT 2010 - Junioři I

Grosmanová se překvapivě dobrými výkony zasloužili o vysoký výkonnostní průměr celého finále jedniček a řekl bych, že druhá půlka finále dvojek mohla na uvedenou čtveřici párů hledět

s velkými obavami do budoucna. Speciálně však na první dvě dvojice, pokud ovšem neudělají nějaký razantnější pokrok než dosud. Podobně jako u dvojek byl znát určitý odstup mezi čtvrtým a pátým místem a jistá vyrovnanost mezi **Davidem Felcmanem s Kateřinou Mičovou** – TK Fortuna Zlín (5.) a **Petrem Liškou s Eliškou Smutnou** – TK Niké Brno (6.). Domnívám se, že (s ohledem na semifinále) nejen mezi nimi.

Dospělí

Myslím, že nebylo vůbec na škodu, že zvítězil **Marek Dědík s Orsolyou Tóth** v barvách DSP Komety Brno. Ukázali se jako velmi zdatní tanečníci, i když jim, vzhledem ke krátkému partnerství, právě tento aspekt nefungoval ještě stoprocentně. Odborníci se však vyjadřovali skepticky k faktu, že by nás směli reprezentovat na „titulárkách“.

Velkou radost z druhého místa (možná i proto) měli **Tomáš Marek a Martina Marková** z TK Rytmus Bakov nad Jizerou. Jejich styl se, myslím, ve světě nosí. V kuloárním hodnocení mne ale trochu překvapil názor, že jim v emocionální důvěře překáží všeobecná známost, že jsou sourozenci.

Třetí v pořadí pár Madatu TŠ Plamínek **Martin Dvořák – Zuzana Šilhánová** předvedl vcelku bezchybně svoje pojetí latiny. To, co tančí, umí oba vsutku výborně. Stále to však nepřináší kýžený efekt.

Radim Přádka a Kateřina Kolmanová – TK Orel Telnice se velice snažili zapůsobit na porotu výrazově, což se jim dařilo. Fyzický výkon však na lepší než čtvrté místo, žel, tentokrát nestačil. Naproti tomu **Jan Dvořáček** vedl svojí křehkou elegantní dámu **Klárú Decastelovou** až s přílišnou

Junioři I

Nic se neočekávalo více, než neochvějně vítězství **Matěje Mlynáře a Dity Halířové** z TK All-4-Dance Neratovice. Ale, kde se vzali, tu se vzali, byli tu přece jen soupeři a, podle mne, ne zrovna tak snadní, jak ukazovala nakonec bodová skóre a tabulky porotců.

Michal Bureš a Barbora Píchalová z TK Henzely Swing Kroměříž, **Dan Šrámek s Barborou Horákovou** – LR Cosmetics Dance Team Ostrava či pár Klub tanečního sportu Příbram **Daniel Vlas –Michaela**



Marek Dědík & Orsolya Tóth

vervou a energií, což se některým porotcům zdálo ve finále až nejhorší. Nicméně páté místo tohoto páru TK Bonstep Hradec Králové bylo vcelku jasné. **Filip Swětík s Žanetou Vaškovou**, po telnických finalistech nejvíce povzbuzovaný pár, vytančil Sokolu Vítkovice – TK Akcent Ostrava závěrečné kolo mimořádnou rychlostí některých pasáží a rozhodností projevu.

V této soutěži bylo také nejvíce překvapivých vyřazení některých velmi dobrých párů, ba i dalo by se říci spolufavoritů.

Senioři

Nečekané množství přihlášek (celých sedm) způsobilo, že soutěž byla dvoukolová. Po prvním tanci prvního kola nebylo o finalistech nejmenších pochyb.



Stupně vítězů MČR LAT 2010 - Senioři

Ve finále se nejlépe dařilo **Martinu Macounovi s Romanou Motlovou**, kteří reprezentovali pražský STK. Romana je určitě nejlepší partnerka, kterou kdy Martin měl a tak se na jejich vystoupení dalo koukat s jistým zalíbením. Druzí **Martin Neveloš a Ivana Lutovská** z Tábora jim dokázali „vzít“ pouze Paso doble. Třetí pár **Pavel Menšík – Gabriela Doležalová** získal pro STK Praha další cenný kov a nebyl prvním dvěma zanedbatelným soupeřem. Prvé tři páry měly sice před ostatními účastníky finále zřetelný náskok, i když ani **Daniel Compel s Milenou Oharkovou** – FBT Color Dance Team, ani **Jan Mokříž a Věra Mokříšová** TS Smyk Žďár nad Sázavou a ani **Tibor Stano – Lucie Stanová** TŠ Atak Tábor nepodali nikterak podprůměrné výkony.

Závěrem bych chtěl připomenout, že T.T.Trade Vítkovice s.r.o. pořádá pod záštitou primátora města Ostravy ing. Petra Kajnara dne 19.června 2010 v ČEZ Aréně Ostrava Vítkovice MISTROVSTVÍ EVROPY V LATINSKOAMERICKÝCH TANCÍCH a GALASHOW S LATINOU III (Exhibice finálových párů v České Televizi).

(Ing. Zdeněk Landsfeld, foto: Michal Jeníček)

Mistři ČR se rozešli...

04.03.2010

Zvěsti, které se již nějakou dobu šíří českým tanečním světem, bohužel nabyly reálné podoby... Mistři ČR v latinsko-amerických tancích pro rok 2010 - Marek Dědík a Orsolya Tóth - se po necelých třech měsících tanečního partnerství rozcházejí.

Marek nám sdělil, že má již před sebou zkušební tréninky s několika partnerkami ze zahraničí. Orsolya se vrátila zpět do Budapešti a její další plány zatím nejsou známe...

Markovi držíme palce a jemu i Orsy přejeme mnoho štěstí do budoucna.

(Pozn.: V době vydání tohoto čísla je již známo, že novou partnerkou Marka Dědíka je Svetlana Gudyno – Ruska, která do ledna t.r. tančila za Španělsko s Edgarem Marcosem. Ten je mimochodem dřívějším partnerem Orsolye Tóth.)

(red)

"Hlavně se nezabít..."

23.02.2010

V půlce února jsme si v prostorách KD Vltavská v Praze popovídali s nedávno "otitulovanými" Mistry ČR v latinsko-amerických tancích kategorie Seniorů. **Martin Macoun a Romana Motlová** se spolu na soutěžním parketě ukázali poprvé právě na MČR 2010 v Ostravě. Vyloupli se takzvaně odnikud a vyhráli.

Pojďmě si je trochu představit - oběma je 35 let, oba jsou zatím svobodní a bezdětní. Ačkoliv reprezentují pražský klub STK Praha, oba jsou původem z jižních Čech - Romana ze Strakonice, Martin z Tábora. Víc už na sebe prozradí sami...



Martin & Romana

Redakce: Řekněte nám o své taneční minulosti...

Martin: Začal jsem tancovat v roce 1991, dva roky jsem se věnoval pouze latinsko-americkým formacím v Tanečním klubu Atak Tábor. Do roku 1998 jsem tancoval v

Ataku a vytančil jsem si tam „Áčka“ v obou disciplínách. Poté jsem přešel do STK Praha, zde jsem vyměnil několik partnerek (smích) a koncem dubna minulého roku jsem si vytančil třídu M. Během toho, co jsem byl tady v Praze, jsem ještě nějaký čas tančil formace u pana Janouda v TK Metronom Praha. Stali jsme se vicemistry republiky (Ústí nad Labem, 10.11.2007 – pozn.red.) a byli jsme 14.-15. na MS standardních formací (Stuttgart, 24.11.2007 – pozn.red.)...

Romana: Tak já tančím odmalička, protože mí rodiče se tanci věnují celý život (manželé Motlovi - TK Čtyřlístek Strakonice – pozn.red.). Několikrát jsem si vytančila třídu M – už ani nevím kolikrát, protože, jak říkám, tančím celý život.

Co se dosažených výsledků týče, tak největším úspěchem je pro mě právě získaný seniorský titul Mistrů republiky.

Jinak jsem také sedm let strávila v Londýně, kde jsem začala dělat Salsu. Tam ty úspěchy byly každodenní – jakýkoliv postup, to, že jsme učili na mezinárodní scéně, dělali jsme show na West Endu atd.– je to jiný svět, ale je to pro mě takový osobní úspěch, že jsem se dokázala prosadit i v jiném stylu a mnohem více než na české scéně.

Jinak za největší životní úspěch zatím považuji, že děti, které vycházejí z naší taneční školy, dál pokračují a mají výsledky i mnohem lepší, než jsem kdy měla já. Člověk vidí, že to, co do těch dětí vložil, si ony nesou dál, že u toho tance zůstaly, a těší ho to.

Redakce: Kdy a jak jste se vlastně vy dva dali dohromady?

Martin: Minulý rok na podzim jsme se s Romanou domluvili, že spolu začneme tancovat.

Romana: No, když to tedy rozebereme... Ty jsi mi volal v červnu, když se Vám to rozpadlo (rozchod s bývalou taneční partnerkou Terezou Faktorovou – pozn.red.). Tak jsme si sedli a bavili se, jestli to má smysl nebo ne, a že to tedy vyzkoušíme. Jenže mezitím do toho přišly nějaké pracovní záležitosti, takže v září jsme si konečně řekli, že do toho půjdeme. Začali jsme sice trénovat, ale nebrali jsme to ještě tenkrát až tak extrémně vážně. Během října jsme však začali uvažovat o možnosti zúčastnit se Mistrovství ČR seniorů v latině a v listopadu, prosinci a především v lednu už jsme do toho šli naplno.

Martin: Zvažovali jsme nejdřív, jestli jet hlavní kategorii nebo seniory. Po konzultaci s našimi trenéry jsme se shodli, že na mistrovství pojedeme seniory a i nadále se budeme věnovat hlavně seniorské kategorii. Seniorských párů je málo, tak bychom mohli inspirovat i další páry, ať už

„hobíky“ (kategorie Hobby – pozn.red.), „Děčka“, „Céčka“ či i páry vyšších tříd, které se mohou v seniorech k tanci vracet a znovu se v tom najít, protože ta kategorie zde dlouho chyběla.

Redakce: Romano, s jakými pocity jsi se vracela k soutěžnímu tanci?

Romana: Pro mě pocitově to bylo asi tak... V době, když mě Martin oslovil, jestli bych do toho nešla znovu, tak já jsem se na STK pohybovala asi tím způsobem, že jsem si jednou týdně chtěla jít zatancovat, protože se mi po tom stýskalo. Když jsem pak začala uvažovat, že bych do toho šla, setkávala jsem se s reakcemi typu „Ježíš, vždyť už seš na to stará, neblbni..“ a podobně. A mě to strašně nakoplo. Tedy, na jednu stranu mě to i urazilo (smích), protože starý je každý tak, jak se cítí. Tak jsem si řekla, vždyť to přece není ostuda, snažit se něco dokázat, v jakémkoliv věku, chtít vypadat dobře, zhubnout nebo nějak formovat postavu, vzdělávat se... Navíc je to příklad pro ty dětičky a juniory, když vidí, že paní trenérka stále tančí a je pro ně nadále vzorem. Takže pro mě to byla výzva. To, že je člověk starší, přece ještě neznamená, že patří do šrotu.

I když mně přijde jako problém, že v České republice, když je Vám dvacet, tak jste atraktivní, ale když už je Vám pětadvacet a výš, už tolik atraktivní pro trenéry a taneční společnost nejste. To je podle mě chyba. Co jsem viděla například v Anglii, tak tancuje spousta lidí všech věkových kategorií a užívají si to stejně, i když třeba Senioři do toho „nebuší“ tak jako Mládežníci. Já třeba už nebudu tak rychlá a akrobatická, ale zase dám lidem z toho tance jiný požitek.

Redakce: 30.ledna jste se tedy stali Mistry ČR kategorie Senioři v latinsko-amerických tancích. Jak intenzívně jste se na tuto soutěž připravovali?

Martin: V lednu jsme se snažili trénovat dvoufázově, na úkor spánku, na úkor práce i rodinného života. Do prosince jsme trénovali 3-4krát týdně.

Romana: Do toho samozřejmě také soustředění. Podstupovali jsme vlastně stejnou přípravu jako páry startující v Hlavní kategorii. Byli jsme na před-republikovém soustředění Radka Ostrůvky, kde



Martin a Romana na MČR LAT 2010

jste měli stejné podmínky jako ostatní páry, bez jakýchkoliv výjimek zohledňujících to, že jsme starší a podobně.

Redakce: Zmínili jste Radoslava Ostrůvku. Se kterými dalšími trenéry ještě spolupracujete?

Romana: Nejvíce se Zdeňkem Rezlerem a právě s Radkem, to jsou naši hlavní trenéři. Měli jsme i lekce s Jadou Kučerou, ale těch bylo pár, protože je hodně obsazený a není lehké se k němu dostat. Máme taky to štěstí, že se kdykoliv můžeme obrátit na lidi okolo nás – Dvořku, Voboráka,

Klárku (Jan Dvořáček, Jan Voborský, Klára Decastelová – pozn.red.). To nám hodně pomáhá, že na nás kouknou a poradí nám i třeba v průběhu svého vlastního tréninku. Takže se dá vlastně říct, že našimi trenéry je celé STK... :-)

Redakce: Věnujete se pouze latinsko-americkým tancům, nebo se chystáte i na standard?

Martin: Do teď jsme s Romanou byli domluveni jen na latinu, koncentrovali jsme se na mistrovství. Jelikož ale některé ostatní seniorské páry chtěly otevřít i seniorské mistrovství v deseti tancích, slíbili jsme, že jim pomůžeme doplnit počet, je totiž potřeba minimálně čtyř párů. Takže se teď snažíme „zprovoznit“ i standard, máme na to zhruba měsíc (MČR v 10 tancích se koná 20.3. v Roudnici nad Labem – pozn.red.). Jak to pak bude se standardem dál, je otázka, asi bychom tu desítku chtěli udržet, ale hlavní pro nás bude latina.

Romana: Chtěli jsme to zkusit, protože nějaký standardní základ oba máme, ty figury si člověk pamatuje. Řekli jsme si, zkusíme to a když to nebude vyloženě k pláči ani k smíchu, tak se do toho vrhneme. Ale začalo to spíš z „hecu“ - oni chtěli jet desítku a my jsme řekli, dobře, my vás podpoříme, ať to otevřou.

Martin: Zase to bereme tak, že, když se otevře seniorská desítka, další páry si řeknou, proč by nejely taky.. A příští rok už to třeba nebude pro čtyři nebo pět párů, ale pro deset, další rok pro patnáct a pak třeba pro padesát...

Redakce: Co vaše další plány do budoucna?

Martin: No, takže to shrneme do tří bodů... Hlavně, chtěli bychom dál tancovat latinu, k tomu případně ten standard. Dál samozřejmě se budeme snažit něčeho dosáhnout, podřídit tomu čas, energii, všechno... A třetí věc, udržet si zdraví. To je, myslím, to nejdůležitější, protože zlomit si nohu nebo si natrhnout sval je v našem věku hodně pravděpodobné...No a hlavně se nezabít! (smích)

Romana: S titulem také přišla reprezentace ČR na mistrovství světa (4.12.2010, Salou – Španělsko – pozn.red.), tak se samozřejmě budeme snažit reprezentovat co nejkvalitněji, abychom neudělali ostudu, nejen sobě, ale taky České republice. Takže tomu budeme podřizovat maximum. Sháníme také sponzory, protože je to finančně náročné.

Ale máme ještě skoro rok, do té doby chceme jezdit na soutěže. Asi především do zahraničí, jelikož tady jich je málo. No a uvidíme, jak to půjde...Když to půjde dobře, tak budeme pokračovat dál, když to nepůjde dobře, tak budeme tancovat stejně dál, protože nás to baví...

Redakce: Pár slov na závěr?

Romana: Bereme zkrátka to naše tancování jako takovou výzvu pro ostatní lidi. Aby si řekli: “Máme doma sice dvě děti, ale vždyť můžeme jít tancovat taky.”

Martin: Přesně tak, „Když to dokázal Macoun s Motlovou, my to dokážeme taky.“

Romana: Aby se prostě nebáli a šli do toho, vždyť o nic nejde... Když vypadám elegantně a hezky a dělám to s láskou, tak mi můžou být všichni ukradení, já to dělám proto, že mě to baví.

Redakce: Mockrát děkujeme za váš čas a budeme držet palce do budoucna.

Oba: My děkujeme. :-)

(mh, foto: archiv páru)

Mistři ČR ve STT 2010: šestý titul v řadě!

21.02.2010

Mistry ČR ve standardních tancích pro rok 2010 se včera večer v pražské Aréně Sparta stali **Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová**, pár tanečního klubu Madat TŠ Plamínek.

Pro Martina se Zuzkou je to šestý titul Mistrů ČR ve STT kategorie Dospělých v řadě. Gratulujeme!

Dospělí (celkem 42 párů):

Finále:

- 1. Martin Dvořák - Zuzana Šilhánová (Madat TŠ Plamínek)**
- 2. Martin Houška - Andrea Třeštíková (TK Sparta Praha)**
- 3. David Odstrčil - Beata Koblížková (DSP Kometa Brno)**
4. Petr Zabyszczan - Monika Mihalíková (TK Heller)
5. Oscar Pedrinelli - Kamila Brožovská (TK Astra Praha)
6. Michal Mládek - Lubomíra Blidárová (TK Bonstep Hradec Králové)

Mládež (celkem 25 párů)

Finále:

- 1. Jan Skuhravý - Dominika Bergmannová (TK Maestro)**
- 2. Michal Horníček - Yana Grishchenko (DSP Kometa Brno)**
- 3. Luděk Hoření - Veronika Volková (Madat TŠ Plamínek)**
4. Radim Stupka - Michaela Riedlová (TK Trend Ostrava)
5. Daniel Jurča - Kateřina Krakowková (Dance studio Ostrava)
6. Vilém Pařík - Sabina Kloková (KST KD Hlučín)

Junioři II (celkem 27 párů)

Finále:

- 1. Jiří Vala - Jana Dostálová (TK Gradace Kroměříž)**
- 2. Jiří Gross - Tereza Šimáčková (Madat TŠ Plamínek)**
- 3. Jiří Kejzar - Barbora Košková (TK Koškovi Liberec)**
4. Filip Hudlický - Aneta Krejčí (DSP Kometa Brno)
5. Štěpán Procházka - Anne Jägerová (TK Topdance Vratislavice)
6. David Helikar - Pavla Zajícová (TK Maestro)

Junioři I (celkem 22 párů)

Finále:

- 1. Matěj Mlynář - Dita Halířová (TK All-4-Dance Neratovice)**
- 2. Jan Plšek - Renáta Plšková (Tapos Litoměřice)**
- 3. Michal Bureš - Barbora Píchalová (TK Henzély-Swing)**
4. Petr Liška - Eliška Smutná (TK Niké Brno)
5. David Felcman - Kateřina Mičová (TK Fortuna Zlín)
6. Daniel Vlas - Michaela Grosmanová (Klub tanečního sportu Příbram)

Senioři I (celkem 16 párů)

Finále:

- 1. Petr Palát - Hana Palátová (TK TŠ Starlet Brno)**
- 2. Ivo Šimáček - Leona Mačasová (KST Silueta Praha)**
- 3. Zdeněk Příbyl - Lenka Příbylová (KTŠ Victoria Brno)**
4. Daniel Compel - Milena Oharková (FBT Color Dance Team)
5. Jan Mokříš - Věra Mokříšová (TS Smyk Žďár nad Sázavou)
6. Jan Komeda - Vladimíra Burdová (TK Heller)

Senioři II + III (celkem 6 párů)

Finále:

- 1. Josef Stehlík - Eva Stehlíková (České Budějovice)**
- 2. Jiří Plšek - Jana Plšková (Tapos Litoměřice)**
- 3. Daniel Eichler - Soňa Fikejsová (Taneční škola Hes, o.s.)**
4. Bohumil Čech - Pavla Čechová (Tančírna - Kladno)
5. Luděk Prkna - Romana Prknová (TS Morava Mikulov)
6. Petr Fabera - Parusniková Zuzana (KAT Zbraslav)

Všem párům gratulujeme! :-)

(zdroj: www.csts.cz)

Mistrovství České republiky 2010 ve standardních tancích

Sobota 20. února 2010 Aréna Sparty Praha. Slušná návštěva a povzbudivá atmosféra doprovázela český šampionát ve standardních tancích pro letošní „kulatý rok“.

Rámec soutěží v krásné hale jistě podpořil velice dobré standardní výkony, takže se domnívám, že celková úroveň byla vyšší než před necelým měsícem v latině a i vyšší než loni.

O zdárný průběh se postarali všichni aktéři, od párů počínaje, přes porotu, konferenciéry, vedoucí soutěže, dozory a hudbu, takže zástupci pořadatelů (ČSTS) a spoluřadatelů, jmenovitě pak pan **Dobromil Nováček** (Agentura Dance) a **Jiří Ševčík** (Studio Bohemia) mohli být spokojeni.

K vlastním výkonům v jednotlivých kategoriích podle časového harmonogramu:

Junioři II

Jasně vítězství páru z TK Gradace Kroměříž **Jiří Vala - Jana Dostálová**. Měli všechny atributy championů. Pěkný vzhled (včetně oblečení a úpravy), velmi dobrý styl swingu a zpracování energie (v tangu) a žádné problémy s hudbou. Řekli si o vítězství nejen vynikajícím výkonem, ale i verbálně při vyhlášení vítězů.

Druhými se stali **Jiří Gross a Tereza Šimáčková**, TK Madat Taneční školy Plamínek. V prvních třech tancích velice korektní, ale ve foxových složkách standardního programu (slowfox a quickstep) jim jaksi váznu swing a ve quickstepu dokonce chybovali v práci chodidel.

Třetí **Jiří Kejzar s Barborou Koškovou** mohli mluvit o velikém štěstí, že skončili na krásném třetím místě.

Vypadali sice dobře, ale rutinovali se ve zcela zvláštním stylu, kterému já vůbec nerozumím.

Viditelně větší partnerka než partner vždy vyvolává zkreslený dojem z kvality celého soutěžního vystoupení.

S tím se musí pár DSP Komety Brno **Filip Hudlický – Aneta Krejčí** smířit, pokud se nepokusí chytře, vzdáleným postavením hlavy dámy na kontrabalancu, tento vzhledový nedostatek zakrýt. Čtvrté místo asi tak odpovídalo lepší technice, horšímu vzhledu.

Štěpán Procházka s Anne Jägerovou tančící za TK

Topdance Vratislavice byli pátí. Vzhled i styl byl určitě dobrý, ale měli by tančit s větší rozhodností a přesvědčivostí.

David Helikar a Pavla Zajícová získali pro TK Maestro cenné finále (loni tančili za jiný klub a ve finále nebyli). Tančí chvílemi hodně dobře, místy však hodně „neučesaně“.

Mládež

Jan Skuhrový a Dominika Bergmannová TK Maestro se zhostili úlohy vysokých favoritů jednoznačným vítězstvím. Kvalita pohybu a technika je nesporně vynikající, ale speciálně partner by měl více zapracovat na poutavosti projevu.

A to proto, že druzí v pořadí, pár DSP Kometa Brno **Michal Horníček – Yana Grischenko**, v tomto směru mírně vítěze zastiňovali. Prvé dva páry však měly před ostatními zřetelný náskok.

To ovšem neznamená, že by ostatní páry byly slabé. Naopak, úroveň mládežníků byla určitě vysoká. **Luděk Hoření s Veronikou Volkovou**, TK Madat Taneční školy Plamínek, si vytančili třetí místo technickou čistotou a přehledem, i když při tom vypadali trochu zapadlí do držení.

Radim Stupka a Michaela Riedlová, TK Trend Ostrava, spolu netančí tak dlouho jako páry před



Jiří Vala & Jana Dostálová

nimi a bylo to stále ještě vidět. Jejich harmonie nebyla ještě té potřebné úrovni, aby mohli získat lepší než čtvrté místo.

Pátý stupínek obsadil pár Dance studia Ostrava **Daniel Jurča – Kateřina Krakowková**. Mezi nimi a šestými nebyl vůbec žádný rozdíl. Dokumentuje to také bodový rozdíl 27 ku 28 v součtu všech tanců.

Vilém Pařík se Sabinou Klokovou, KST Kulturního domu Hlučín, zatančili finále sice slušně, ale zdaleka ne tak dobře jako večer v soutěži dospělých (tam byli 20. – 21.), takže v mládeži museli přijmout šesté místo s povděkem.



Stupně vítězů MČR STT 2010 - Mládež

Senioři II a III

Snad největší rozdíl mezi prvními a druhými ze všech sobotních soutěží. Elegance, hladkost a muzikálnost ostatní úplně odzbrojovala. To byla stručná charakteristika vítězství **Josefa Stehlíka a Evy Stehlíkové** ve starších seniorech.

Jiří Plšek se tentokrát netvářil tak zděšeně jako obvykle a tak svojí partnerku a manželku **Janu** dovedl až k nezpochybnitelnému druhému místu pro svůj klub Tapos Litoměřice.

Pár Taneční školy Hes **Daniel Eichler – Soňa Fikejsová** zklamal své příznivce a na boj o druhé místo se „zmohl“ jedině ve valčíku. V ostatním se nedokázal „rozjet“ tak, jak by si jistě sám přál.

Bohumil Čech a Pavla Čechová z Tančírny Kladno se „rozdováděli“ v tangu tak, že by jeden neřekl, že jsou vlastně senioři III. To bylo však jediné třetí místo v řadě tanců za čtyři. Nejvyrovnanější v této kategorii byl boj o páté místo, z kterého se, ale až nakonec mohli radovat



Finalisté MČR STT 2010 - Senioři II+III

Luděk Prkna s Romanou Prknovou, TS Morava Mikulov. Rozhodl totiž teprve Quickstep. Pár KAT Zbraslav **Petr Fábeka – Zuzana Parusniková** byli sice zklamaní, že byli poslední (na rozdíl od ostatních soutěží se tančilo jen finále), ale neměli vůbec proč. Tančili natolik solidně, že není vyloučeno, že příště budou lepší.

Junioři I

Matěj Mlynář a Dita Halířová, TK All-4-Dance Neratovice, předvedli standard, který se s výkonem na loňském MČR vůbec nedá srovnat. Byli výborní a počínali si vyzrálé. Jejich převaha byla ještě větší než na letošním MČR v latině. To se zase samozřejmě nedá stoprocentně poznat z jednotlivých známek nebo bodových součtů, ale já si to myslím. Zářivé prvenství.



Finalisté MČR STT 2010 - Junioři I

Dobrý přístup k standardní „performanci“ předvedl též druhý pár **Jan Plšek – Renata Plšková** z Taposu Litoměřice. Byli ze všech finalistů nejmenší, ale byli hodně vidět.

Michal Bureš s Barborou Píchalovou, TK Henzely Swing Kroměříž, nebyli zdaleka tak technicky „pocitiví“ jako v lednu na latině, ale jejich výkony a třetí místo je ještě možno hodnotit kladně.

Totéž platí pro **Petra Lišku a Elišku Smutnou** z TK Niké Brno, kteří si v tangu, ze čtvrtých míst

„vyběhli“ dokonce pro zasloužené druhé místo.

Ale ostatní páry budou muset ještě chvíli „zrát“, než uspokojí oko odborníka. Platí to nejen pro dvojici **David Felcman – Kateřina Mičová**, TK Fortuna Zlín na pátém postu, ale také pro šesté **Daniela Vlase s Michaelou Grosmanovou**, Klub tanečního sportu Příbram, a další, kteří chtějí v budoucnu aspirovat na silné finále.

Senioři I

Petr Palát – Hana Palátová.

Tento pár TK Taneční školy Starlet Brno „roste“ od závodu k závodu. Věřím, že to, co předvedli na tomto MČR, by mohlo na MS stačit na finále (loni byli devátí). Jejich neochvějné prvenství bylo nad síly ostatních párů.

I když **Ivo Šimáček s Leonou Mačasovou**, KST Silueta Praha, byli dobře připraveni, měli ze svého druhého místa blíže spíše k třetímu než k prvnímu (viz jednotlivé známky v každém tanci).

Výkon třetích **Zdeňka Příbyla a Lenky Příbylové** z KTŠ Victoria Brno byl příjemným překvapením. Pán tančil sice jen v obleku, ale jeho dobrý střih jen podpořil klady dvojice na třetím místě.



Finalisté MČR STT 2010 - Senioři I

„Bramborová“ vyšla na pár FBT Color Dance Team **Daniel Compel – Milena Oharková**. Pokoušeli se o moderní shaping (tvarování), ale trochu se to hádá s plynulostí pohybu a swingem. Až to sladí, budou snad nebezpečnější.

TK Smyk Žďár nad Sázavou „vyslal do boje“ **Jana Mokříše a Věru Mokříšovou**. Dařilo se jim však dobře jen ve waltzu a quickstepu. V ostatním jim „nepřišel“ swing ani energie a tak z toho bylo páté místo, ale jen o jediný bod za čtvrtými.

Od **Jana Komedy s Vladimírou Burdovou**, reprezentujících TK Heller se čekalo víc než šesté místo. Na svou někdejší slávu se „rozpomněli“ jedině ve slowfoxu.

Dospělí

Championi v nejvyšší třídě **Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová**, TK Madat Taneční školy Plamínek, se pohybovali v dimenzích, na které další dvojice ještě nemají. Uměli akcelerovat, decelerovat, využívat a rozpouštět energii ve švih (vázat a uvolňovat v tangu), moderně i charizmaticky tvarovat a v závěrečné ukázce předvést vzorový basic.

Vícemistři, i když předvedli jeden z nejlepších výkonů poslední doby, se prvním od loňska příliš nepřiblížili. **Martin**

Houška s Andreou

Třeštíkovou z pražské Sparty se s technikou tance vyrovnávali s jistotou a přesností (proto také pád v sólovém quickstepu neměl na výsledky žádný vliv), ale jejich výrazové prostředky byly trochu chudší.



Martin Houška & Andrea Třeštíková

Z tohoto hlediska byl pár DSP Komety Brno **David Odstrčil – Beata Koblížková** silnější, avšak porotci jim přisoudili až příliš krutá místa v podobě čtvrtých příček na waltz a slowfox (že by technika?!). Ale to si v závěru finále u quickstepu už rozhodně dovolit nemohli. Byl ohňostrojem energie, lehkosti a nápadů. Jasně druhé místo v tomto tanci a tím celkově třetí příčka.

Petr Zabystřan a Monika Mihalíková z TK Heller se po čtyřech tancích protančili k bodové plichtě s brněnským párem. Tancovali rozhodně lépe než loni, ale závěrečným quickstepem (v poměrně dlouhém úseku, který jsem analyzoval, bez jediného slow kroku na patu) si šanci na třetí místo „smázli“ a konečným účtem (čtvrtí) byli viditelně zklamáni.

Ale s pátým místem byli **Oskar Pedrinelli s Kamilou Brožovskou**, TK Astra Praha, zjevně spokojeni. Byli našim pářům silným soupeřem a kdyby se Oskar „nevystřílel“ v semifinále a ve finále „neblbnul“ (jeho „ucho“ ve quickstepu, které vedlo ke kolizi se stěnou z reklamních tabulí), mohli být ještě nebezpečnější.



Martin Dvořák & Zuzana Šilhánová



David Odstrčil & Beata Koblížková

Michal Mládek – Ljubomíra Blidárová, pár Bonstepu Hradec Králové byl zaslouženě ve finále, ale také zaslouženě šestý. Tentokrát po poněkud „bezkrvném“ výkonu v závěrečném kole (jedině slowfoxu dali přitažlivější formu).

Ve vloženém programu se představily dva slovenské reprezentační vozíčkářské páry **Andreje Mičunka** a předváděly úžasné výkony.

Také sourozenci **Markovi** se v ukázkách latiny předvedli v nejlepším světle.

(Ing. Zdeněk Landsfeld, foto: Michal Jeníček)

MČR v deseti tancích 2010

21.03.2010

V sobotu 20.března se v Roudnici nad Labem uskutečnilo **Mistrovství České republiky v deseti tancích 2010**.

Překvapení v hlavní kategorii se nekonalo a titul Mistrů ČR opět - již posedmé v řadě - získali **Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová**.

Stejně tak v kategorii Mládež obhájili titul loňští Mistři ČR **Jan Skuhravý a Dominika Bergmannová**.

Zbrusu novými mistry se však pyšní obě juniorské kategorie - Junioři II vyhráli **Jiří Vala a Jana Dostálová**, kteří si tak od loňského roku, kdy skončili pátí (!), velice polepšili.

Mistrovský titul v kategorii Junioři I si odnesli **Matěj Mlynář a Dita Halířová**, loňští vicemistři. Zcela novou kategorií na MČR v 10T byli Senioři I - zvítězili **Martin Neveloš a Ivana Lutovská**.

Všem novopečeným Mistrům ČR pro rok 2010 gratulujeme!

Dospělí (celkem 21 párů)

Finále:

- 1. Martin Dvořák - Zuzana Šilhánová (Madat TŠ Plamínek)**
- 2. David Odstrčil - Beata Koblížková (DSP Kometa Brno)**
- 3. Ondřej Borský - Zuzana Neumitková (Madat TŠ Plamínek)**
4. Michal Drha - Klára Zámečnicková (TK Orel Telnice)
5. Michal Mládek - Lubomíra Blidárová (TK Bonstep Hradec Králové)
6. Jiří Zejda - Kateřina Jančová (TK Orel Telnice)

Mládež (celkem 20 párů):

Finále:

- 1. Jan Skuhravý - Dominika Bergmannová (TK Maestro)**
- 2. Michal Horníček - Yana Grishchenko (DSP Kometa Brno)**
- 3. Radim Stupka - Michaela Riedlová (TK Trend Ostrava)**
4. Milan Martínek - Kateřina Krejčíková (Madat TŠ Plamínek)
5. Daniel Jurča - Kateřina Krakowková (Dance studio Ostrava)
6. Jakub Necpál - Samira Zylollarová (TK Heller)

Junioři II (celkem 25 párů):

Finále:

- 1. Jiří Vala - Jana Dostálová (TK Gradace Kroměříž)**
- 2. Jiří Gross - Tereza Šimáčková (Madat TŠ Plamínek)**
- 3. Jiří Kejzar - Barbora Košková (TK Koškovi Liberec)**

4. Filip Hudlický - Aneta Krejčí (DSP Kometa Brno)
5. Štěpán Procházka - Anne Jägerová (TK Topdance Bratislava)
6. David Helikar - Pavla Zajícová (TK Maestro)

Junioři I (celkem 20 párů)

Finále:

1. **Matěj Mlynář - Dita Halířová (TK All-4-Dance Neratovice)**
2. **Michal Bureš - Barbora Píchalová (TK Henzély-Swing)**
3. **Jozef Deméter - Michaela Šimánková (TK Elán Třinec o.s.)**
4. David Felcman - Kateřina Mičová (TK Fortuna Zlín)
5. Daniel Vlas - Michaela Grosmanová (KTS Příbram)
6. Petr Liška - Eliška Smutná (TK Niké Brno)

Senioři I (celkem 5 párů):

Finále:

1. **Martin Neveloš - Ivana Lutovská (Tábor)**
2. **Daniel Compel - Milena Oharková (FBT Color Dance Team)**
3. **Jan Mokříš - Věra Mokříšová (TS Smyk Žďár nad Sázavou)**
4. Martin Macoun - Romana Motlová (STK Praha)
5. Tibor Stano - Lucie Stano (TŠ Atak Tábor)

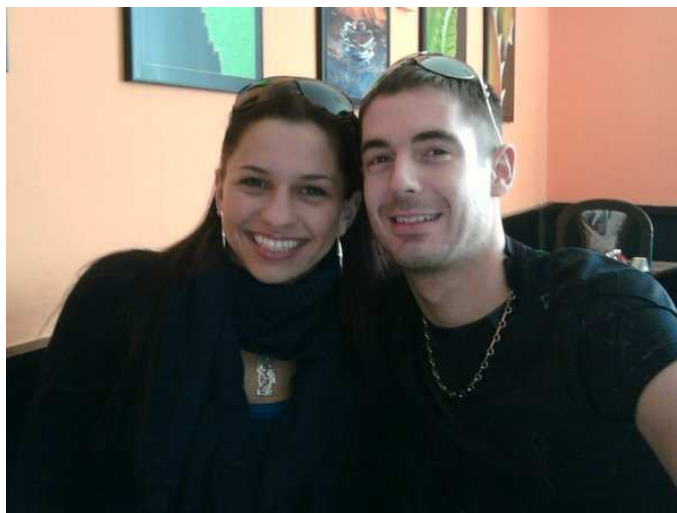
(zdroj: www.csts.cz)

ROZHOVOR: Martin a Zuzka

11.04.2010

Martin Dvořák a Zuzana Šilhánová, pár reprezentující taneční klub Madat TŠ Plamínek, a především Českou republiku na mezinárodním poli tanečního sportu, patří již několik let k naprosté špičce českého tancování.

Postupně se však přibližují i špičce světové. Jejich nejčerstvějším úspěchem je 10. místo na nedávném Mistrovství Evropy ve standardních tancích 2010 konaném v Moskvě. My jsme měli možnost vyzpovídat Mácu se Zuzkou den před jejich odletem na zmíněné ME.



Martin & Zuzka

Redakce: Co je u vás nového?

Martin: Tak u nás to běží pořád dokola, takže toho moc nového není. Máme teď za sebou Mistrovství republiky, velkou soutěž v Brně (*Brno Open 2010 – pozn.red*). Zkrátka u nás to jde bez konce, sezóna je od prvního ledna do prvního ledna.

Redakce: Máme za sebou tři z letošních MČR. Jak jste spokojeni?

Zuzka: Tak se standardem a desítkou spokojeni samozřejmě jsme, s latinou, no...tak.

Redakce: Vaší ambicí, předpokládejme, bylo vyhrát i MČR v latinsko-amerických tancích..

Jaká byla vaše reakce, když se na poslední chvíli přihlásili Marek Dědík a Orsolya Tóth?

Zuzka: My jsme to věděli už předtím, že se přihlásí.

Martin: Tušili jsme to dopředu. Ale když to pak bylo oficiálně potvrzeno, bylo to pro nás takové osvobození. Dost lidí nás totiž tehdy tipovalo na první místo a jít „na titul“ je samozřejmě velice složité. Takhle jsme věděli, že budeme v nejlepší případě druhí, a to bylo tedy svým způsobem uvolňující. Naopak, když jsme nakonec byli až třetí, přišlo zklamání. Ale je to pro nás vize do budoucna, že se musíme ještě zlepšit a potvrdit, že chceme být druhí, ne-li první. Teď po rozpadu Máry je trůn opět volný, ale on určitě zase najde novou partnerku, takže to možná příští rok zase bude „zabítý“ (*smích*). Tak se budeme snažit o druhé místo.

Redakce: Ve standardu a v deseti tancích jste již několik let v ČR neporazitelní. Máte ještě při vyhlašování výsledků vůbec trému, nebo jdete „najisto“?

Zuzka: Trému nemáme, trému máme za ty ostatní z klubu. Letos jsme „trémovali“ z Borského (*Ondra Borský a Zuzka Neumitková z Madat TŠ Plamínek skončili na 3.místě na MČR v 10T 2010 – pozn.red.*), aby byli třetí (*smích*).

Martin: Momentálně ne. Pokud ucítíme, že nám v zahraničí nějaký pár „šlape na paty“, tak potom i ta republika bude o to jiná. Ale pokud máme stále pocit, že nám páry až tolik na paty nešlapou, že končí o kolo až dvě za námi, tak na republice tréma není.

Redakce: Jak dlouho spolu vlastně tančíte? 10 let?

Zuzka: 10 a půl.

Redakce: Máte nějaký osobní návod, jak může pár společně tak dlouho fungovat?

Zuzka: ..ehm ehm... (*smích*)

Martin: Trpělivost a víra v partnera, že právě on je ten nejlepší. Alespoň já jsem vždycky věděl, že Zuzka je pro mě ta nejlepší, že nechci tančit s nikým jiným. Tudíž, když byly mezi námi neshody, chtěl jsem udělat všechno pro to, abychom náš pár udrželi spolu.

Zuzka: Ehm, ehm..*(opakovaně)* Tys to řekl tak vyčerpávajícím.. (*smích*), že to musí být z obou stran stejné.., já jsem nikoho jiného taky nechtěla... Dvořák je nejlepší přece!

Martin: (*smích*)

Redakce: Co třeba nějaké období, kdy jste vážně uvažovali, že s tím „seknete“, ať už v páru nebo nadobro, bylo?

Zuzka: Před pár měsíci byla taková krizíčka, na podzim, z mé strany... Že jsem myslela, že ho zabiju (*smích*).

Martin: Dá se říct, ale vyřešilo se to. Myslím, že nebyla jediná, krizí bylo asi víc za těch deset let...

Zuzka: Ale ta krize nás spíš potom ještě trošku víc stmelila..

Redakce: Téměř každý víkend se účastníte nějaké soutěže, někdy i více soutěží. Počítali jste, na kolika soutěžích jste během roku 2009 byli?

Martin: Tak počet týdnů v roce mínus Vánoce (*smích*)...

Redakce: Bylo jich dohromady šedesát – 32 ve STT, 23 v LAT a 5 v 10T! Jaký máte při takovém soutěžním vytížení tréninkový plán?

Martin: Tak tradičně...

Zuzka: ..každý den...

Martin: Téměř (*důrazně*) každý den..

Zuzka: Dobře, tak téměř každý den.. (*smích*).

Martin: Někdy méně, někdy více.

Zuzka: Jak se nám chce.

Martin: Pokud máme hodně informací a víme, co dělat, a máme jasno, tak jsme schopni být na tréninku téměř pořád. Ale pokud postrádáme informace nebo nemáme motivaci, na trénink nás to ani nenutí. Nejsme takový pár, který si vytyčí, že za každou cenu musí na trénink.

Zuzka: Rozhodně netrénujeme dvoufázově..

Martin: Rozhodně ani šest hodin denně.. (*smích*).

Zuzka: Možná v létě, někde na chatě..

Martin: O prázdninách je to trošku jiné nebo když máme nějaké soustředění.

Redakce: Co nějaké doplňkové sporty?

Martin: Teď jsme v klubu zavedli spinning, takže tam chodím a docela mi to pomáhá.

Zuzka: Já ne, já nemám čas..

Martin: Zuzka učí „Single Ladies“..

Zuzka: Což je sport, to je jako spinning (*smích*).

Redakce: Dodržujete nějaký speciální jídelníček?

Zuzka: Jídelníček? (*smích*).. Nekouříme, pijeme...

Martin: Jíme české jídlo! To je hlavní, proto jsme tak dobří (*smích*), protože jíme české jídlo, svíčkovou, knedlo-zelo-vepřo...

Zuzka: A tatarák.

Martin: A tatarák. A bramboráčky.



Martin a Zuzka na MČR LAT 2010

Redakce: S kým v současnosti trénujete?

Zuzka: Pořád trénujeme s Michele Bonsingorim a s Monicou Baldasseroni.

Martin: A taky podle toho, kdo přijede do ČR.

Zuzka: Andrea Ghigiarelli teď jezdí do Liberce, tak trénujeme i s ním. A latinu jsme teď poslední půlrok začali dělat s Jardou Kučerou.

Martin: Trénujeme také s Olgou Müller-Omeltschenko, ale ta nejezdí k nám. Musíme za ní do Německa, což je složitější, takže to zvládneme tak dvakrát za rok maximálně.

Redakce: Preferujete tedy dlouhodobou spolupráci s trenéry před nahodilými lekciemi?

Zuzka: Určitě.

Martin: No, někdy nám vyhovuje, třeba po soutěži, když si vezmeme lekci s trenérem, který nás zhlédne na soutěži, jak vypadáme, nebo co mu vadí. Myslím, že je důležité mít trenéra, který nás nevidí jen na tréninku, ale také v porovnání s ostatními soutěžními páry. To se nám v poslední době daří právě s Andreou (*Andrea Ghigiarelli – pozn.red.*) nebo s Jardou (*Jaroslav Kučera – pozn.red.*).

Teď se nám stala docela vtipná historka – na

mistrovství světa jsme tančili ve skupině s Andreou. My máme stejnou dlouhou stranu na začátku jako on. Já jsem tančil před ním a on mi pak na tréninku řekl, že si mě celou tu dlouhou stranu prohlížel a že se mu to nelíbilo, protože jsem byl v záklonu a že tam to postavení musíme změnit (*smích*).

Redakce: Jaká vás čeká nejbližší soutěž?

Zuzka: Teď o víkendu ME v Moskvě a International Open ve standardu taky tam. Pak Kishinev desítka (*ME v deseti tancích se uskuteční 24.4. v Moldávii – pozn.red.*).

Martin: Mezitím ještě česká liga ve Zlíně. A potom letíme do Soulu na IDSF International Open, který je v rámci soutěže, kde mají mládežníci mistrovství světa (*MS mládeže ve standardních tancích se koná 1.5.-pozn.redakce*). Pak už to je volnější..

Redakce: Co Blackpool?

Martin: Blackpool letos nejedeme, máme jiné plány s financemi.

Redakce: A vaše cíle do budoucna?

Martin: Náš cíl tento rok je semifinále na ME ve standardu (*což se Martinovi se Zuzkou o dva dny později skutečně podařilo – pozn.red.*) a také být blíže medailovým postům na ME a MS v desítce. Nebaví nás být šestí, sice je to finále, ale člověk by se chtěl zlepšovat.. A máme cíl dostat se do Grand Slam Finále, které bude v Šanghaji na konci roku (*11.12. - pozn.red.*). Zatím ta šance je, protože jsme byli na dvou Grand Slamech v Bassanu (*Bassano del Grappa - pozn.red.*) a v Tokiu v semifinále a zatím se v průběžném pořadí držíme na sedmém místě, což je dobré, ale jsou před námi Grand Slamy jako Stuttgart a Los Angeles, které budou „nabité“, ale uděláme pro to vše. Právě třeba finance letos raději vložíme do Grand Slamů než do Blackpoolu.

Redakce: Mnohokrát děkujeme za rozhovor a přejeme, ať se vámi vytyčené cíle stanou realitou.. :-)

(mh, foto: Michal Jeníček, archiv redakce)