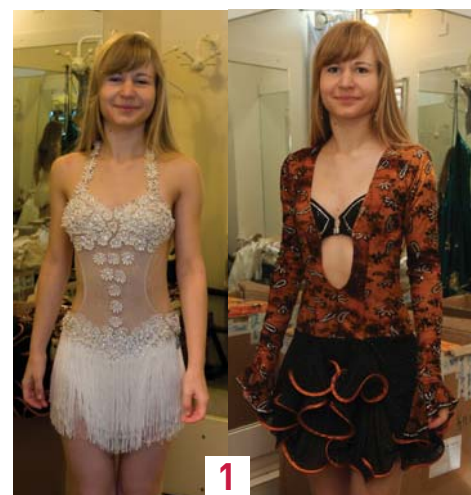
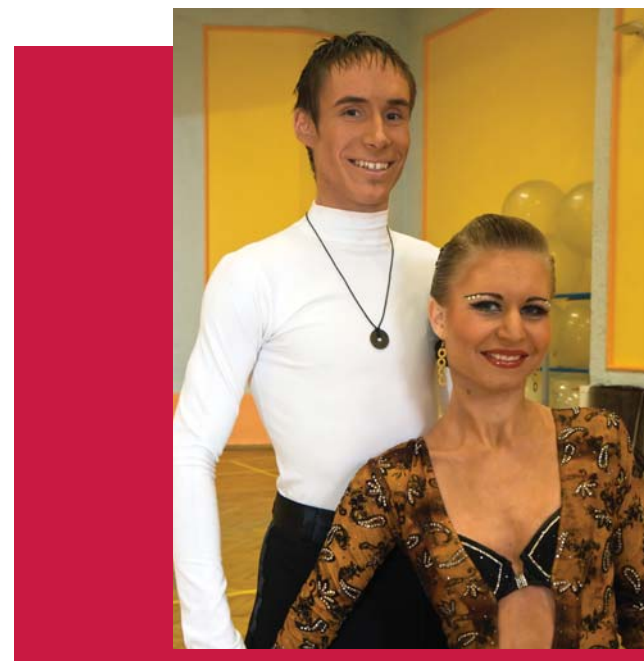




DĚLÁME Z VÁS PROFI PÁR!

///Připravila: Klára Šponerová, foto: Michal Jeníček, make-up
a styling: Klára Decastelová, produkce: Adéla Němečková/

Ani tento měsíc jsme nezapomněli ukázat jednomu tanečnímu páru, jak se připravit na taneční soutěž, aby byl co nejhezčí a mezi všemi nejvíce zapůsobil. Ze všech zájemců, a že jich je opravdu mnoho, jsem pro naši proměnu vybrali pár třídy „D“, Tomáše a Veroniku z Teplického klubu TK Styl-Dance Teplice. Protože jsou oba velmi sympatičtí a o proměnu jeví opravdový zájem, byl úspěch našeho projektu předvídatelný. Koukněte se, jak bychom Tomáše s Veronikou poslali do soutěžního klání...



/1/ Sešli jsme se v brzkých ranních hodinách v tanečním studiu DP Image, kde jsme měli možnost vybírat pro oba tanečníky z několika možných variant. Pro Veroniku se do finále dostaly bílé třásňové a hnědo-černé šaty. Protože je Verča hodně světlý typ, dali jsme přednost tmavší variantě.

/2/ Tomášovi jsme zkoušeli dvě varianty košil. Protože byly šaty pro Veroniku již jasné, Tomáše jsme jen doladovali. Tentokrát vyhrála bílá varianta, opticky Tomáše rozšiřuje a působí vedle šatů Veroniky výrazněji.



Bylo vybráno a my jsme mohli začít proměňovat. Svůj sál nám pro tentokrát propůjčilo sportovní centrum Růžová 5.



/3/ Naše vizážistka a kadeřnice Klára vzala nanášení make-upu velmi poctivě. Veronika je velmi světlé pleti a protože jsme měli v úmyslu ji i nahnědit, musela Klára make-up rozetřít i na krku a uších, aby nám poté s hnědídlem nevznikla nelichotivá hranice.

/4/ Nezapomeňte, že pudr, který nanášíme přes make-up by měl být světlejšího odstínu než samotný make-up. Takto vytvoříte přirozenější vzhled, který nakonec podpoříme tvářenkou. Tu nanášíme vždy na lícní kosti, směrem od úst ven.

/5/ Protože jsme vybrali hnědo-černé šaty, bylo celé líčení spíše v teplejších odstínech. Jako podkladové stíny použila Klára světle růžové, přes které nanasla tmavě hnědé tak, aby jimi obkreslila víčko a protáhla je do vnějších koutků oka. Zároveň nezapomněla na spodní linku. Pokud si malujete linky pod

okem, dávejte pozor na příliš ostré hranice, jednotlivé stíny by se měly jemně prolínat

/6/ Bylo krásné, jak Veronice najednou zazářily modré oči díky lince světlého stínu pod okem.

/7/ Pod obočí Klára nanasla zlatou, třpytící se tužku na oči, která Veroničin pohled krásně rozzářila. Stejnou tužkou také obtáhla tmavý stín pod okem a protáhla ho zhruba centimetr za oko.

/8/ Jak je vidět, Veronika je blondatá. Aby si každý na tanečním parketu všiml jejího putavého pohledu, obtáhla ji Klára obočí tmavě hnědou tužkou na oči a obočí zároveň trochu protáhla, aby tím zvětšila prostor očních víček.

/9/ Žádné tanečnicki nesmí na soutěži chybět oční linky a dlouhé řasy. Klára černé linky Veronice směřovala směrem nahoru, to vše, aby pozvedla její oči. Přes linky poté nalepila umělé horné řasy. Při lepení řas si dávejte pozor, abyste nemrkali, než zaschne lepidlo, zbytečně by vám poškodilo již nanesené stíny. Aby Klára Veroničin pohled ještě více rozzářila, nalepila po třech drobných kamínkách pod obočí. Kamínky je nejlepší lepit lepidlem na řasy, drží pevně a snadno se odstraňuje.

Rozhodně nanášejte lepidlo nejdříve na řasu poté až a oko. Hlídejte si, aby byla po-lepená celá řasa jemnou vrstvou a poté přiložte na oko.

/10/ Veronika má krásnou, plnou pusku, Klára ji ještě trochu zvýraznila konturovaní tužkou v odstínu červené rtěnky. Tu můžete poté ještě zvýraznit leskem na rty.



/11/ Výsledek se nám zdál okouzující...

Jakmile bylo nalíčeno, přešla Klára k vlasům. Veronika má dlouhé, husté vlasy do pasu, proto bylo tentokrát složitější vymyslet, jak je správně zafixovat. Protože námi vybraný taneční pár tančí i standard, rozhodla se Klára udělat účes trochu složitější, abychom Veronice ukázali univerzální možnost. Než začnete, vždy je důležité rozdělit si vlasy alespoň na tři části, zvláště pokud chcete později dělat z vlasů různé ozdoby

/12/ Zagelovaný, pevně svázaný culík je vždy potřeba obtočit pramenem vlasů tak, abychom skryli vlasovou gumičku.

/13/ Klára si rozdělila vlasy v culíku na několik pramenů, první důkladně nagelovala a srolovala ho pod gumičku, vše pevně zafixovala sponkami.

/14/ Takto vždy sgelovala a smotala jeden pramen po druhém a postupně je fixovala sponkami k hlavě. Veroničiny husté vlasy bylo opravdu třeba rozdělit do menších pramenů, aby nebyly příliš těžké.

/15/ Ofinu a zbytek vlasů Klára natupírovala tak, aby byl trochu zvednutý a ze zbylého pramene udělala ještě další vlnky.

/16/ Výsledný efekt byl velmi zajímavý a Veronika byla nadšená

/17/ Jak už o ta bývá, páni si vždy musí počkat. Tomáš byl ale naštěstí trpělivý a tak jsme se do něho pustili, jak jen to šlo. Klára použila stejný make-up jako na Veroniku

a trochu ho smíchala s tělovým hnědídlem.

/18/ Ani vy kluci nezapomínejte nanést make-up i na oční víčka a na uši!

/19/ Pro ty, co disponují hustým obočím máme radu. Učešte ho jemně nagelovaným kartáčkem na obočí tak, aby šlo směrem nahoru, celkově tak rozzáříte oči a navíc gel vám zaručí, že to tak vydrží celou soutěž.

S vlasy nebyl u Tomáše žádný problém, aby působil starší, rozhodli jsme se nedělat pro něho klasický rozcuch a tak mu Klára sčesala vlasy do čela.

Oběma to spolu moc slušelo. Nechali jsme je si spolu ve své nové image zatančit a vše pro vás dostatečně zdokumentovali.

ZEPTALI JSME SE...

TANEČNÍ KLUB

Oba: TK Styl - Dance Teplice

VĚK

Veronika: 16 let
Tomáš: 21 let

TANEČNÍ TŘÍDA HLAVNÍ TRENÉR POVOLÁNÍ KOLIK LET TANČÍ

Oba: D Lat, D Stt
David Juřina
Oba: Studenti

POČET ABSOLVOVANÝCH SOUTĚŽÍ TANEČNÍ VZOR

Veronika: 14 měsíců
Tomáš: 2,5 roku

TRÉNUJÍ (OBA) NEJOBLÍBENĚJŠÍ TANEC

Oba: 10
Veronika: Karina Smirnoff a Melinda Törökgyörgy
Tomáš: Maurizio Vescovo
4 - 5 x týdně
Veronika: samba, ale jinak vše

NEJVĚTŠÍ ÚSPĚCH

Tomáš: tango a samba
Oba: Semifinále na Grand Prix Teplice 2008

TANČÍ SPOLU MOJE PRVNÍ SOUTĚŽ

6 měsíců
Veronika: překvapivá
Tomáš: Super, byli jsme druží

CO JSEM OD PROMĚNY OČEKÁVAL(A):

/Veronika: Že se naučím pěkně nalíčit na soutěže a zjistím, jaký účes mi nejlépe sluší.

/Tomáš: Že zjistím, co mi nejvíc sluší.

CO VÁM PROMĚNA DALA?:

/Veronika: Nové nápady.

/Tomáš: Mnoho informací o líčení a vzhledu.

JAK SE CÍTÍTE S NOVOU IMAGE?

/Veronika: Super, moc se mi to líbí.

/Tomáš: Super.



Tanečníci oblečení tanečním studiem DP Image. Veroničiny šaty: k dostání v obchodě, 4000,- Tomášův rolák: k dostání v obchodě, 490,-

K líčení jsme použili ...

/1/ Make-up Astor- Make-up Mattitude, 16 hodinový multifunkční make-up, Astor, 249,-

/2/ Pudr Lasting Finish, dlouhotrvající pudr kontroluje lesk vaší pleti a hydratuje zároveň, Rimmel London, 199,-

/3/ Duo oční stíny Colour Vision, jemné hedvábné oční stíny s hydratačními složkami, Astor, 169,-

/4/ Oční stíny Mono Eye Shadow, možno použít na sucho i na mokro, Rimmel London, 89,-

/5/ Tvářenka Soft Colour Blush, pomáhá osvěžovat barvu pleti a tvarovat obličej, Rimmel London, 129,-

/6/ Pěnové oční stíny Colour Mouse, jemné pěnové složení zaručuje, že se stíny krásně rozetírají, Rimmel London, 149,-

/7/ Řasenka Glam´eyes, Krémová tvarující formule obalí každou řasu zvlášť a dodá jim až 10x více objemu a až o 80% větší délku, Rimmel London, 175,-

/8/ Duo oční stíny v tyčince, Couleurs Nature, dva odstíny s gelovo-krémovým složením, vhodné ke stínování pro přirozený pohled, 360,-

/9/ Tužka na oči Extreme Definition Duo Tone, dvoustranná, voděodolná konturovací tužka na oči, Rimmel London, 129,-

/10/ Automatická tužka na rty Color proof, má měkkou tuhu, která zároveň dobře líčí a perfektně přilne ke rtům, Astor, 165,-

/11/ Rtěnka Lasting Finis, dlouhotrvající rtěnka, Rimmel London, 99,-

/12/ Tekuté oční linky Eye Artist, obsahují speciální formuli, díky níž se linky nerozmažou, Astor, 175,-

/13/ Třpytivá tužka na oči Luminelle, Třpytky pro zářivý pohled, Yves Rocher, 190,-

/14/ Tužka na obočí Professional Eyebrow Pencil, praktickým kartáčkem na víčku můžete hned obočí pročesat a dopravit, Rimmel London, 115,- /15/ Třpytivá tužka na oči pro rozzářený pohled, 190 Kč

/15/ Lesk na rty Prismatic Volume and Shine, obsahuje různobarevné, multi-dimenzionální krystalky Chameleon Crystals, Astor, 165,-



Děkujeme spinning a relax centru Růžová 5, www.ruzova5.cz za poskytnutí prostor na focení, tanečnímu studiu DP Image za poskytnutí oblečení na focení a firmám Yves Rocher, Astor a Rimmel London za poskytnutí kosmetiky.

INZERCE